



CENTRE JULES VERNE
JULES VERNE CENTER
JULES VERNE CENTRUM

Français
Concours
Appel à projets
Couverture Jules Verne

A l'occasion de la création du Centre Jules Verne à Forest, l'asbl la Maison Bis'Art Bizarre, en collaboration avec le Musée d'Art Fantastique, lance un grand concours international à l'attention des artistes illustrateurs, dessinateurs, peintres et graphistes de tous horizons afin de réaliser une couverture ainsi que la préface d'un roman fictif de Jules Verne. Les oeuvres sélectionnées feront partie d'une grande exposition, et seront imprimées sur toile montée sur cadre.

Les illustrations sélectionnées seront mises au sein d'un canevas prédéfini par nos soins. La préface des dits romans imaginés par les artistes pour accompagner leur illustration sera également imprimée par nos soins. Vous trouverez joint au présent règlement un canevas ainsi qu'un exemple pour vous aider à visualiser nos attentes et les contraintes du concours.

Les artistes sélectionnés recevront 100 cartes postales de leur oeuvre et 4 invitations à la réception dinatoire qui se déroulera au Centre Jules Verne de Bruxelles (63/67 chaussée de Neerstalle - 1190 - Bruxelles) pour le vernissage de l'exposition.

A l'issue de celle-ci un prix sera décerné à l'un des artistes sélectionnés et le lauréat recevra un tirage de son oeuvre au format A2.

Merci de vous référer au règlement ci-après pour toute information sur le concours.

Règlement

1 - Les projets d'illustrations doivent nous parvenir obligatoirement au format PDF A4 portrait (vertical et pleine page) 300 DPI via l'adresse mail suivante : infomafcaf@gmail.com et doivent être accompagnés du nom de l'artiste et de la mention « Concours Jules Verne ».

2 - Les projets doivent être accompagnés d'un titre de roman fictif (30 caractères maximum) ainsi que d'une préface du roman fictif (entre 500 et 1000 caractères) et être en lien avec l'univers de Jules Verne.

3 - Le titre du roman fictif ainsi que sa préface doivent être en français. L'oeuvre de l'artiste sera incrustée par nos soins au sein du canevas fourni.

4 - Les oeuvres sélectionnées feront partie d'une exposition collective au Centre Jules Verne de Bruxelles (63/67 chaussée de Neerstalle - 1190 - Bruxelles), et seront présentées sous forme sur toiles montées sur cadre auquel sera accolée une impression du texte.

5 - La sélection des oeuvres sera effectuée par un jury.

6 - Le jury se réserve le droit de refuser tout projet.

7 - Les projets ne doivent pas contenir d'éléments à caractère discriminatoire ou portant atteinte à des tiers.

8 - Les candidats restent propriétaires de leur oeuvre originale.

9 - Les candidats autorisent la publication, la reproduction et la représentation de leurs oeuvres et textes sur différents supports qu'ils soient papiers, écrits, électroniques ou audio-visuels et ce sans se prévaloir de droits d'auteurs. Toutes les reproductions seront notifiées sous le copyright © MAF + le nom de l'artiste.

10 – Les artistes sélectionnés recevront 100 cartes postales de leur oeuvre ainsi que 4 invitations au vernissage de l'exposition.

11 – A l'issue de l'exposition, un prix sera remis à l'un des artistes sélectionnés. Le lauréat recevra une reproduction de son oeuvre au format A2.

12 – La recevabilité des projets débute dès ce jour.

13 – Les données personnelles des participants (nom, prénom, nom d'artiste, adresse postales, adresse mail, téléphone, etc) ne sont recueillis par l'organisateur du concours qu'aux seules fins de celui-ci et ne seront en aucun cas communiqués à des tiers. Par application de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tous les participants disposent d'un droit d'accès, de rectification ou de retrait des données à caractère personnel les concernant.

English

Competition Call for projects Jules Verne cover

On the occasion of the creation of the Jules Verne Center in Forest, the non-profit organization La Maison Bis'Art Bizarre, in collaboration with the Museum of Fantastic Art, is launching a major international competition for artists, illustrators, designers, painters and graphic designers to create a cover as well as the preface for a fictional novel by Jules Verne. The selected works will be part of a large exhibition, and will be printed on a canvas mounted on a frame in A2 format.

The selected illustrations will be placed within a canvas predefined by us. The preface to the said novels imagined by the artists to accompany their illustrations will be printed by us. Attached to these regulations you will find a framework and an example to help you visualize our expectations and the constraints of the competition.

The selected artists will receive 100 postcards of their work and 4 invitations to the dinner reception which will take place at the Jules Verne Center in Brussels (63/67 Chaussée de Neerstalle – 1190 – Brussels) for the opening of the exhibition.

At the end of this a prize will be awarded to one of the selected artists and the winner will receive a print of their work in A2 format. Please refer to the rules below for any information on the competition.

Rules

1 - Illustration projects must reach us in PDF A4 portrait format (vertical and full page) 300 DPI via the following email address: infomafcaf@gmail.com and must be accompanied by the name of the artist and the mention "Jules Verne Competition."

2 - Projects must be accompanied by a fictional novel title (30 characters maximum) as well as a preface to the fictional novel (between 500 and 1000 characters) and be linked to the world of Jules Verne.

3 - The title of the fictional novel as well as its preface must be in French. The artist's work will be inlaid by us within the canvas provided.

4 - The selected works will be part of a collective exhibition at the Jules Verne Center in Brussels (63/67 chaussée de Neerstalle - 1190 - Brussels), and will be presented in the form of canvases mounted on a frame to which a print of the text will be attached.

5 - The selection of works will be made by a jury.

6 - The jury reserves the right to refuse any project.

7 - Projects must not contain elements of a discriminatory nature or harmful to third parties.

8 - Candidates remain owners of their original work.

9 - Candidates authorize the publication, reproduction and representation of their works and texts on different media, whether paper, written, electronic or audio-visual, without claiming copyright. All reproductions will be noted under the copyright © MAF + the name of the artist.

10 – The selected artists will receive 100 postcards of their work as well as 4 invitations to the opening of the exhibition.

11 – At the end of the exhibition, a prize will be awarded to one of the selected artists. The winner will receive a reproduction of their work in A2 format.

12 – The admissibility of projects begins today.

13 – The personal data of participants (surname, first name, artist name, postal address, email address, telephone, etc.) are collected by the organizer of the competition only for the sole purpose of the competition and will not be in any way cases communicated to third parties. By application of the law of January 6, 1978 relating to data processing, files and freedoms, all participants have the right to access, rectify or withdraw personal data concerning them.

Nederlands

Wedstrijd Projekte oproep Cover Jules Verne

Ter gelegenheid van de oprichting van het Jules Verne Centrum in Vorst brengen Maison Bis'Art Bizarre in samenwerking met het Fantastische Kunst Museum een internationale wedstrijd op gang gericht tot tekenaars Illustrators, schilders, grafisten afkomstig van alle horizons, teneinde een cover te verwezenlijken alsook de inleiding van een fictieve Jules Verne Roman.

De uitverkozenen werken zullen deel uitmaken van een grote tentoonstelling en zullen gedrukt worden in de vorm van in een kader gezet schilderdoek.

De uitverkozenen illustraties zullen zich in een door onze zorgen uitgekozen stramien bevinden. Het voorwoord van de fictieve Jules Verne roman geschreven door de artiesten zal eveneens door onze zorgen uitgedrukt worden. U zal bij het reglement een stramien terug vinden die aangeeft wat wij verwachten dit zowel de voordelen als nadelen.

Deze kunstenaars zullen ook 100 postkaarten van hun werk ontvangen alsook 4 uitnodigingen voor de diner receptie die zal geschieden in het Jules Verne Centrum Brussel (VORST) 63-67 Neerstalle Steenweg 1190 Brussel voor de vernissage van de tentoonstelling.

Op het einde van deze tentoonstelling zal een prijs toegekend worden aan één van de uitverkozenen kunstenaars en de laureaat zal een afdruk van zijn werk op formaat A2 overhandigd krijgen.

Met dank aan allen het reglement strikt na te volgen voor alle noodzakelijke informaties ivb. met deze wedstrijd.

Reglement

1. De geïllustreerde voorstellen moeten zonder uitzondering ons toekomen op formaat PDF A4 foto (Vertikaal) 300DPI via het e-mail adres infomafcaf@gmail.com. de voorstellen moeten de naam van de kunstenaar vermelden alsook de melding " wedstrijd Jules Verne ".

2. De voorstellen moeten vergezeld zijn van een fictieve RomanTitel van een 30-tal lettertypes -maximum -alsook een inleiding van de fictieve Roman (tussen 500 en 1000 lettertypes) en een link hebben met de universele wereld van Jules Verne.

3. De titel van de fictieve Roman alsook de inleiding moeten in het Frans opgesteld zijn.

4. De uitverkozenen werken zullen integraal deel uitmaken van een collectieve tentoonstelling in het Jules Verne centrum van Vorst, Neerstallese Steenweg 63-67 1190 Brussel. Deze werken zullen ingekaderd worden en het bij behorende verhaal zal eraan vast gekoppeld zijn.

Dit drieluik omvat het werk van de kunstenaar en ingelegd in het hart van het geleverd stramien en de door de kunstenaar verwezenlijkte inleiding.

5. De selectie van de werken zal geschieden door een jury samen gesteld uit.

6. De jury behoudt zich het recht zekere werken te weigeren.

7. De voorgestelde werken mogen géén discriminerend karakter hebben of schade toebrengen aan derden.

8. De kandidaten blijven eigenaar van hun originele werken.

9. Het is ook klaar en duidelijk dat de kandidaten allerhande publicaties toelaten waaronder ook reproducties en voorstelling van de werken alsook de teksten op verschillende steunders hetzij op papier électronisch audiovisueel en dit zonder hun auteursrechten te laten gelden. De reproducties zullen genotifieerd worden onder Copyright MAF + de naam van de kunstenaar.

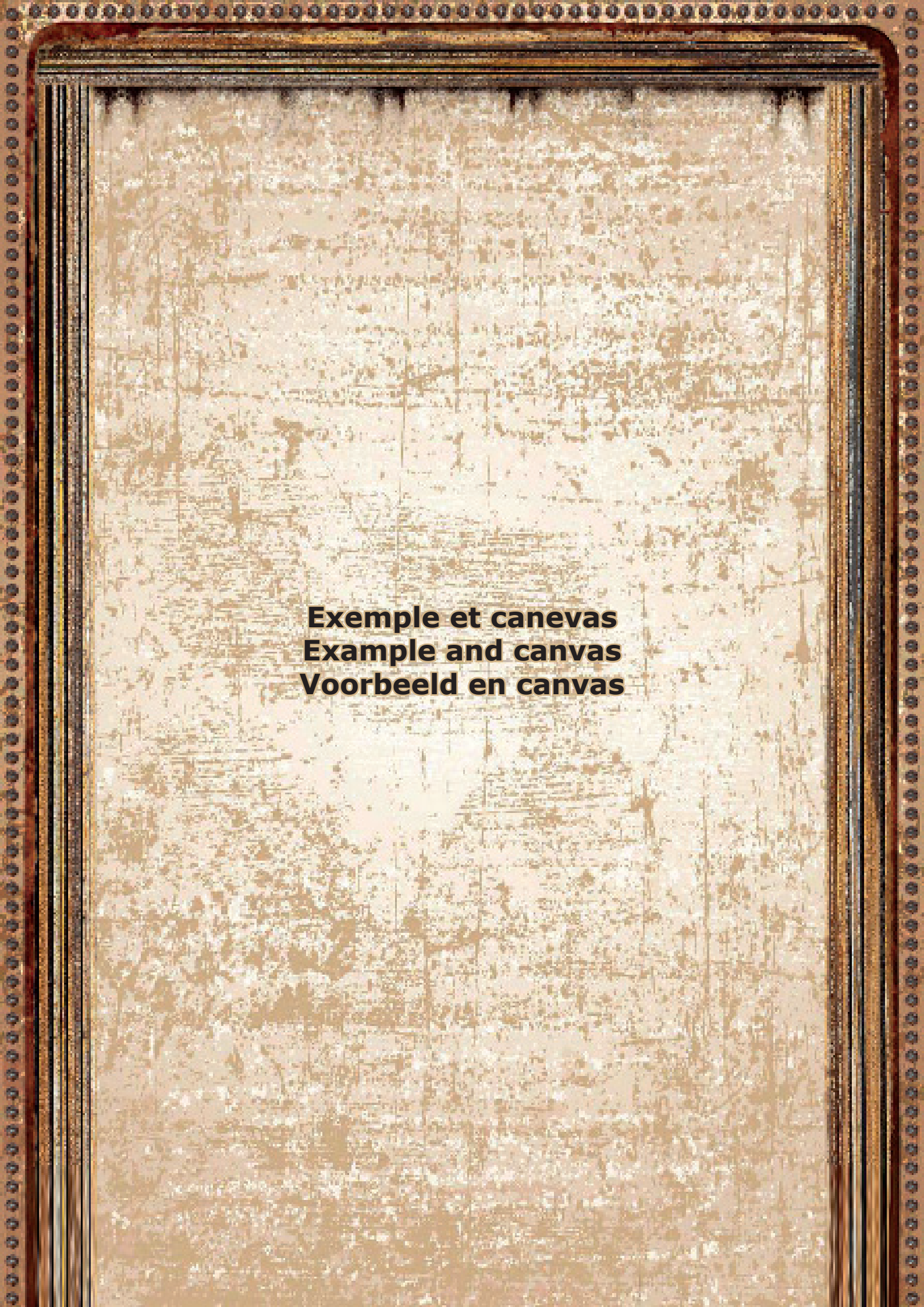
10. De uitverkozenen kunstenaars zullen elk 100 postkaarten van hun werk bekomen alsook 4 uitnodigen voor de vernissage van de tentoonstelling.

11. Op het einde van de tentoonstelling zal er een prijs overhandigd worden aan één van de uitverkozenen kunstenaars.

De laureaat ontvangt een reproductie van zijn werk op formaat A2.

12. De ontvankelijkheid van de voorstellen begint van nu.

13. Al de ontvangen persoonlijke gegevens van de deelnemers (naam voornaam kunstenaars naam, postadres, email adres telefoon enzovoort.....) zijn ter beschikking gesteld van de wedstrijd organisator en zullen in géén enkel geval aan derden worden verstrekt. Dit volgens de toepassing van de wet van 6 januari 1978 ivb. met de vrijheid en privé aangelegenheid van elke deelnemer. Alle deelnemers hebben het recht om korrekties aan te brengen alsook zekere persoonlijk gegevens weg te doen.



**Exemple et canevas
Example and canvas
Voorbeeld en canvas**

À LA RECHERCHE DES POULPES MORT-NÉS



ENRIK

CENTRE JULES VERNE

FR

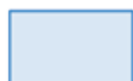
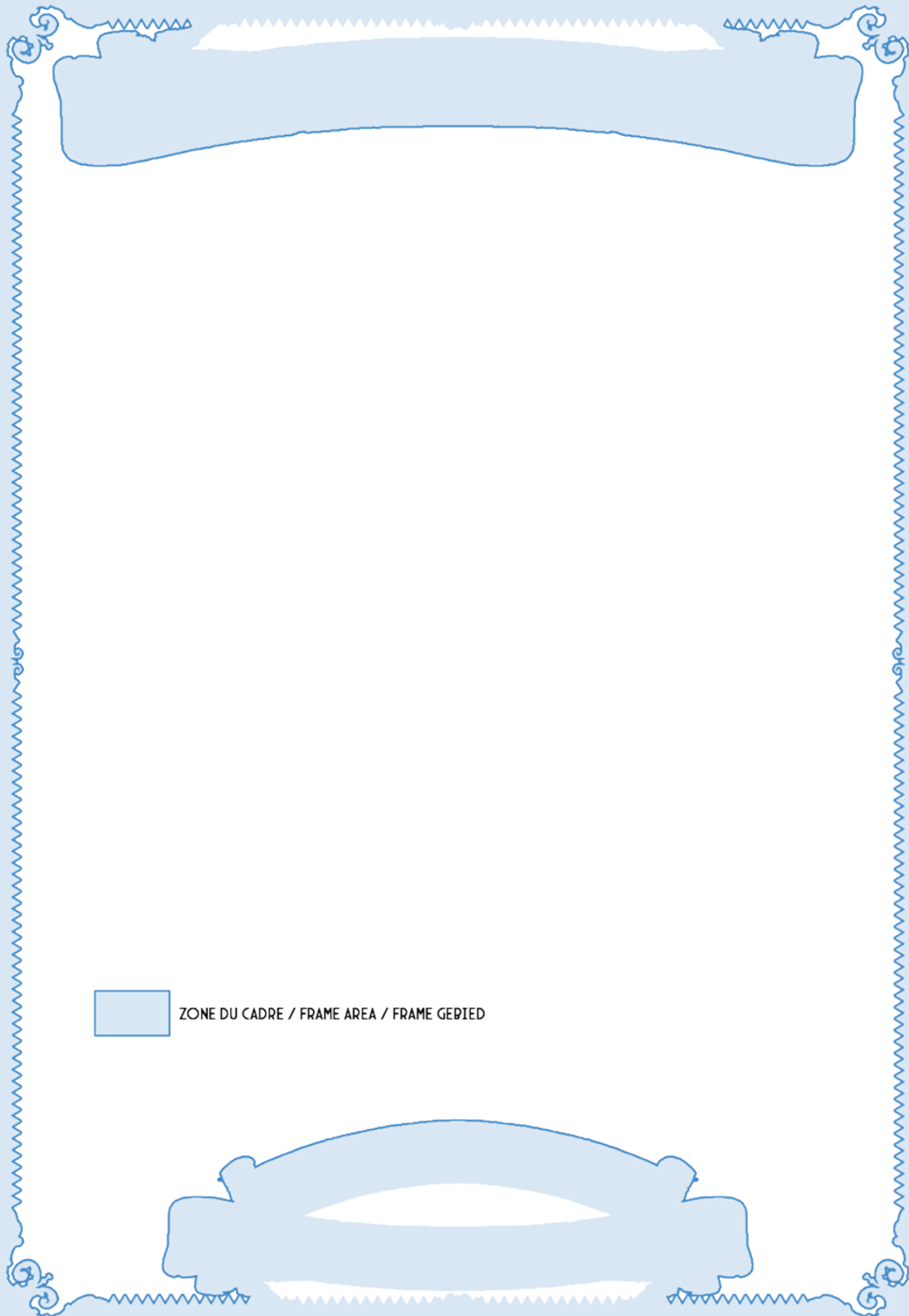
A la recherche des poulpes mort-nés 2043 : sur la terre les océans se réchauffent. Le professeur D part à la recherche d'un trésor d'un nouveau genre : à cause des températures extrêmes qui dérèglent le monde marin, les poulpes mort-nés se comptent par milliers. Le professeur dans son sous-marin brave tous les dangers afin de les récolter. Les poulpes mort-nés entrent en effet dans la composition du fameux Pudding du professeur D, dont la recette est tenue secrète. Mais la machiavélique Docteur M est prête à tout pour s'emparer de sa fabuleuse recette, et ainsi dominer le monde grâce au pudding. Le professeur D devra déployer toute son ingéniosité et son courage pour échapper aux pièges tendus par son ennemie jurée...

EN

In search of stillborn octopuses 2043: on earth the oceans are warming up. Professor D goes in search of a new kind of treasure: because of the extreme temperatures that are disrupting the marine world, there are thousands of stillborn octopuses. The professor in his submarine braves all the dangers in order to harvest them. Stillborn octopuses are indeed part of the composition Professor D's famous pudding, the recipe of which is kept secret. But the Machiavellian Doctor M is ready to do anything to seize her fabulous recipe, and thus dominate the world thanks to the pudding. Professor D will have to deploy all his ingenuity and her courage to escape the traps set by her sworn enemy...

NL

Op zoek naar de "dodgegeboren Inktvissen" in 2043 : de oceanen warmen op. Professor D gaat op zoek naar een totaal andere soort schat : duizende dodgegeboren inktvissen zijn door de oorzaak van de zeer extrême temperaturen die de zeewereld ontregelen vastgesteld. Professor D trotseert alle gevaren met zijn duikboot om deze inktvissen te oosten. Inderdaad deze dodgegeboren inktvissen zijn een belangrijke ingrediënt voor de fameuse Pudding van Professor D waarvan het recet geheim gehouden wordt. Maar de machiavelitische Doctor M is bereid om alles te doen om dit fameus recet te bemachtigen en alzo de wereld te domineren. Professor D zal alles in het werk moeten stellen en zijn vernuftigheid moeten gebruiken alsook moed opbrengen om te ontsnappen aan de valstrikken van zijn gezworen vijanden.



ZONE DU CADRE / FRAME AREA / FRAME GEBIED