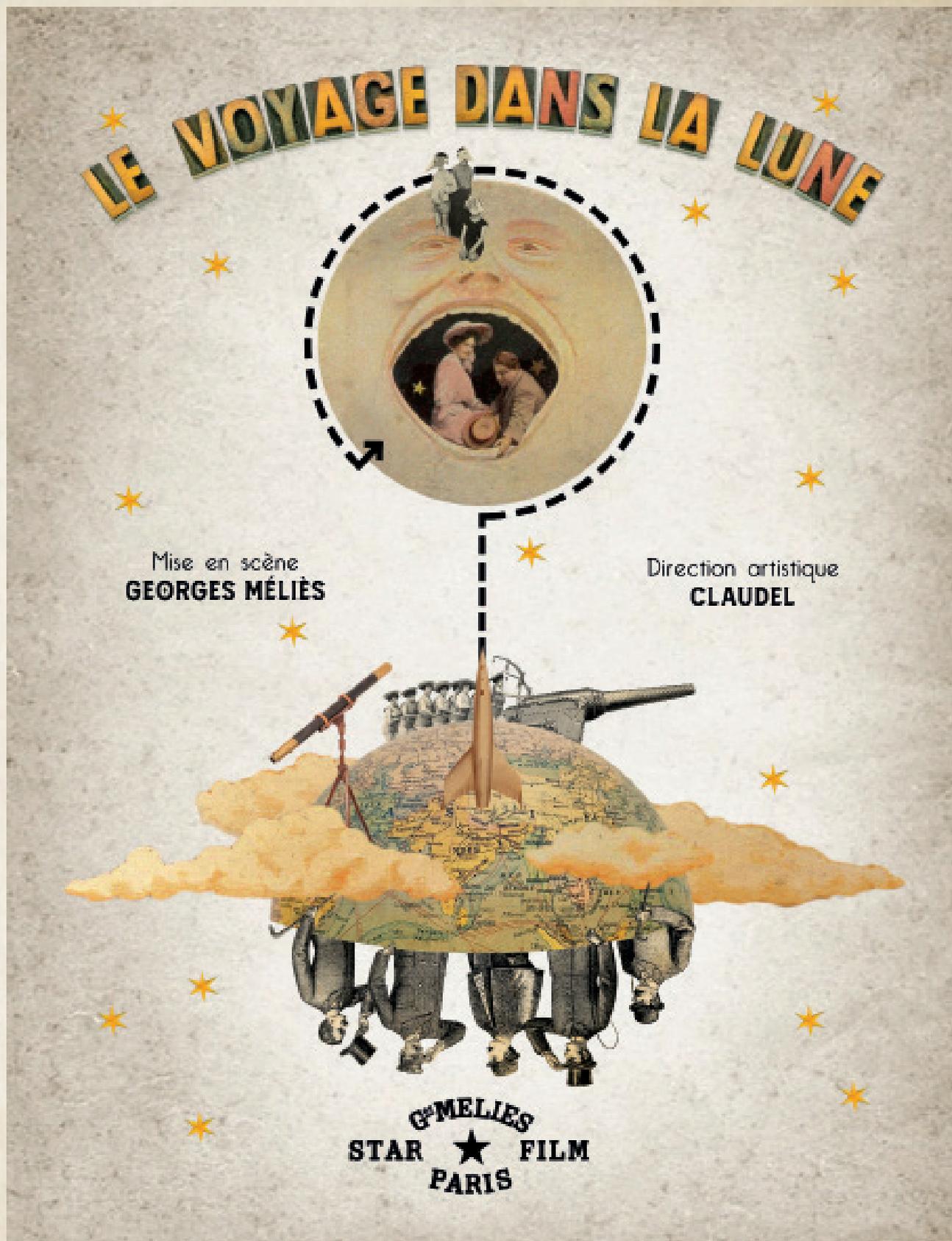


JULES VERNE EN AFFICHES



DESCRIPTIF ET CONTRAT

Exposition *Jules Verne en affiches*

Descriptif

Daub-o-graphic a réalisé 16 travaux graphiques inspirées de différentes adaptations cinématographiques d'après l'oeuvre de Jules Verne, les tableaux sont accompagnés de textes résumant l'histoire des films ainsi que de visuels d'époque. L'exposition propose également une vidéo avec les créations de Daub-o-graphic animées. (Lien ci-après : <https://youtube.com/shorts/ATioTibj5ug>)

Fiche technique

- # 16 x Tableaux de 80 x 60 cm**
- # Volume total pour envoi : 40 x 65 x 85 m / 18 kg**
- # Impression sur toile quadrichromie**
- # Support sur bois**
- # Copyright Daub-o-graphic / MAF**

Tarification

- # 350,00 € / semaine**
- # 200,00 € / semaine supplémentaire**
- # Les frais de transport sont à la charge du preneur.**
- # Le preneur doit souscrire à une assurance couvrant les éventuels dommages infligés aux oeuvres. (le montant à assurer sera de 200,00 € / oeuvre soit pour un total de 3600,00 €).**

Contact et/ou du coursier et son numéro de téléphone :
Le preneur prendra une assurance de clou à clou pour la totalité du matériel et en fournira la preuve au loueur.
Le preneur peut demander un prix d'entrée sans contrepartie financière envers le loueur.
Les oeuvres doivent être remises en parfait état.
Un inventaire sera fait par les 2 parties au départ et à l'arrivée du matériel.
En cas de litige seul le tribunal de Bruxelles sera compétent.

Signature pour les deux parties :

Nom, prénom, date et signature

Option magasin

Dénomination	Nombre de pièces	Prix facturé	Prix de vente conseillé	Choix du preneur
Kit 16 Cartes postales	160	80,00 €	1 € / 1,50 € pièce	
Kit 16 Cartes postales	320	150,00 €	1 € / 1,50 € pièce	
Total				

VISUELS EXPOSITION ET GOODIES

Tableaux et textes

(seuls les tableaux sont disponibles en cartes postales)

James Mason / Pat Boone / Arlene Dahl / Diane Baker

dans une production
20TH CENTURY FOX

VOYAGE AU CENTRE

DE LA TERRE

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

un film réalisé par HENRY LEVIN

Voyage au centre de la terre / 1959

Synopsis

Le professeur Oliver Lindbrook, convaincu que l'explorateur Arne Saknussemm, porté disparu, est parvenu au centre de la Terre, quitte Edimbourg avec ses camarades Alec McEwen, Carla Goetaborg et Hans Belker. Ensemble, ils entreprennent un extraordinaire périple dans les profondeurs de la Terre. Ils sont poursuivis par le Comte Saknussemm, héritier de l'explorateur disparu qui souhaite bénéficier des retombées de la découverte de son ancêtre.

Réalisation : Henry Levin

Scénario : Charles Brackett / Robert Gunter / Walter Reisch

Musique : Bernard Herrmann

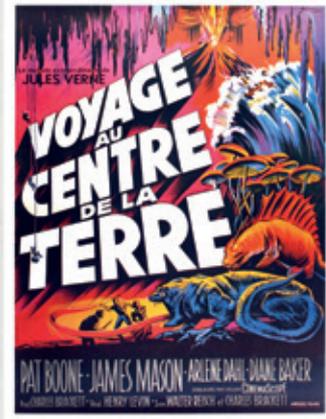
Distribution principale : James Mason / Pat Boone / Diane Baker / Arlene Dahl / Thayer David

Production : 20th Century Fox / Cooga Mooga / Joseph L. Schenck / Enterprises Inc.

Pays de production : Etats-Unis

Durée : 132 minutes

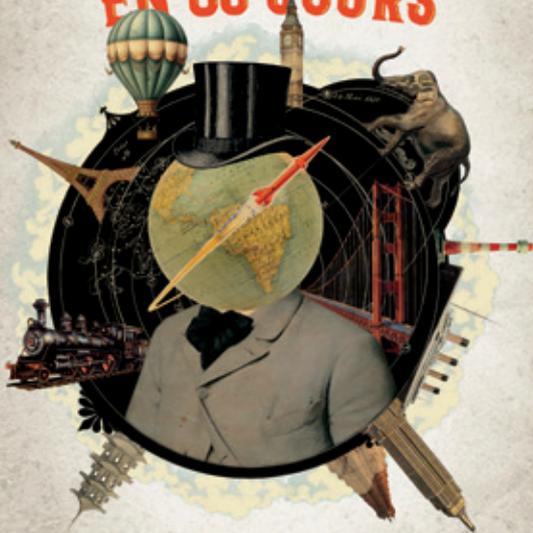
© 1959, 20TH CENTURY FOX



Une des affiches d'époque

SHIRLEY MACLAINE - DAVID NIVEN - CANTINFLAS - ROBERT NEWTON
dans

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS



un film réalisé par
MICHAEL ANDERSON

une production
UNITED ARTISTS

présenté par
Technicolor

Le tour du monde en 80 jours / 1956

Synopsis

L'anglais Phileas Fogg, riche clubman de Londres à la fin du siècle dernier, fait le pari contre les membres de son club, de faire le tour du monde en 80 jours. En compagnie de l'assesseur, son valet français qui est extrêmement fûté, le gentleman va vivre de folles aventures.

Réalisation : Michael Anderson

Scénario : James Poe / John Farrow / S.J. Perelman

Musique : Victor Young

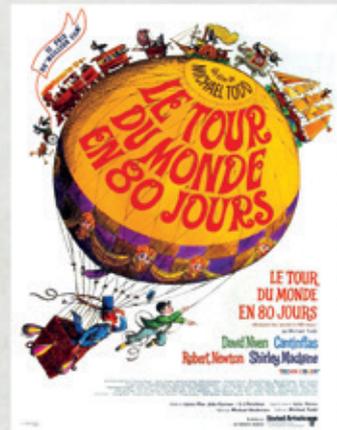
Distribution principale : David Niven / Cantinflas / Robert Newton / Shirley Maclaine

Production : Mike Todd / Kevin McClory / William Cameron Menzies

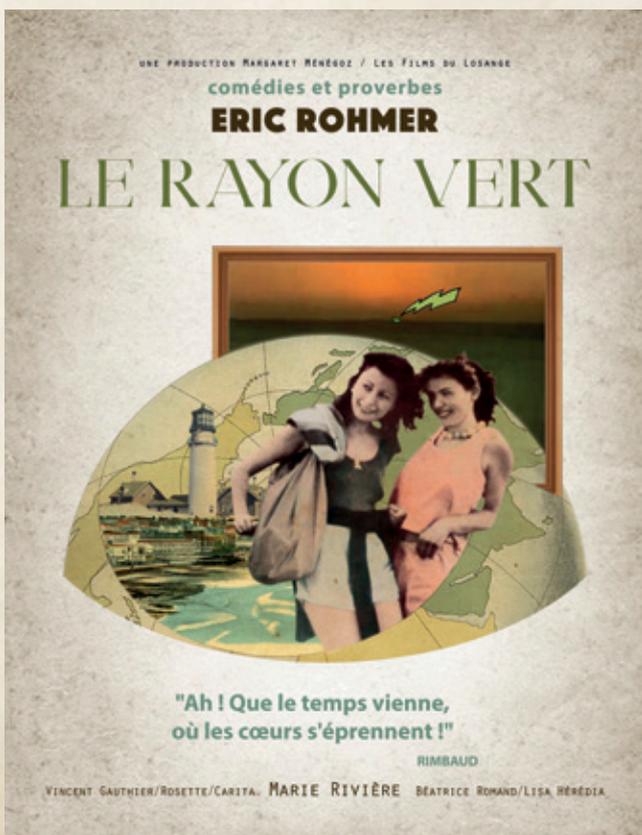
Pays de production : Etats-Unis

Durée : 167 minutes

© 1956, UNITED ARTISTS



Une des affiches d'époque



LE FER À CHEVAL CASSÉ

un film d'aventures réalisé par **SEMION ARANOVITCH**
une production **LENFILM**



avec
SERGUEÏ LOURSKI
MARINA NEILOVA
VLADIMIR RAZOUMOVSKI
VYTAUTAS PAUKŠTE
BRONIUS BABKAUSKAS
IRAN TOOMING
ANTS ESKOLA
STANISLAV SOKOLOV

Le fer à cheval cassé / 1973

Synopsis

Jules Ardent, photographe et aéroneute français, voyageant en montgolfière, se retrouve accidentellement à Revel, où il rencontre le docteur Peterson et sa fille Leida. Le fiancé de Leida, Vassili Yakovlev, condamné pour raisons politiques et ayant échappé aux travaux forcés, est traqué par les gendarmes. Le fils d'un banquier est assassiné à l'auberge du Fer à cheval cassé et les soupçons se portent sur Peterson. Jules Ardent se charge de l'enquête sur ce crime.

Réalisation : Semion Aranovitch

Scénario : Pavet Finn / Vladimir Valichtok

Musique : Romuald Gribiat

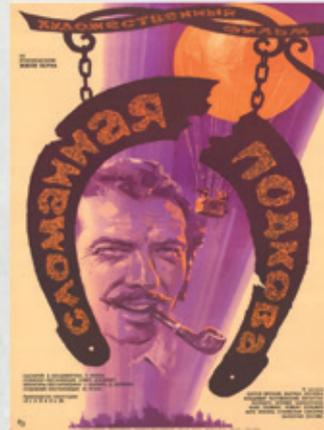
Distribution principale : Sergueï Lourski / Marina Neïlova / Vladimir Razoumovski / Vytautas Paukšte / Bronius Babkauskas / Iran Tooming / Ants Eskola / Stanislav Sokolov

Production : Len Film

Pays de production : Union Soviétique

Durée : 78 minutes

Source : [Wikipedia](#) / [IMDb](#)



Une des affiches d'époque

La Metro-Goldwyn-Mayer présente

★ LE CAPITAINE NÉMO ★ ET LA VILLE SOUS-MARINE



un film de **James Hill**

avec
★ Robert Ryan - Chuck Connors - Nanette Newman ★
Bill Frazer - Kenneth Connor

écrit par **Pip et Jane Baker & R. Wright Campbell**
produit par **Steven Pallos & Bertram Ostler**

Le Capitaine Nemo et la ville sous-marine / 1969

Synopsis

Quelques survivants d'un navire coulé sont sauvés de la noyade par le Capitaine Nemo et son sous-marin. Il les emmène jusqu'à une cité sous-marine, où ils pourraient rester coincer pour le restant de leurs jours...

Réalisation : James Hill

Scénario : Pip et Jane Baker / R. Wright Campbell

Musique : Walter Scott

Distribution principale : Robert Ryan / Chuck Connors / Nanette Newman / Bill Frazer / Kenneth Connor

Production : Steven Pallos / Bertram Ostler

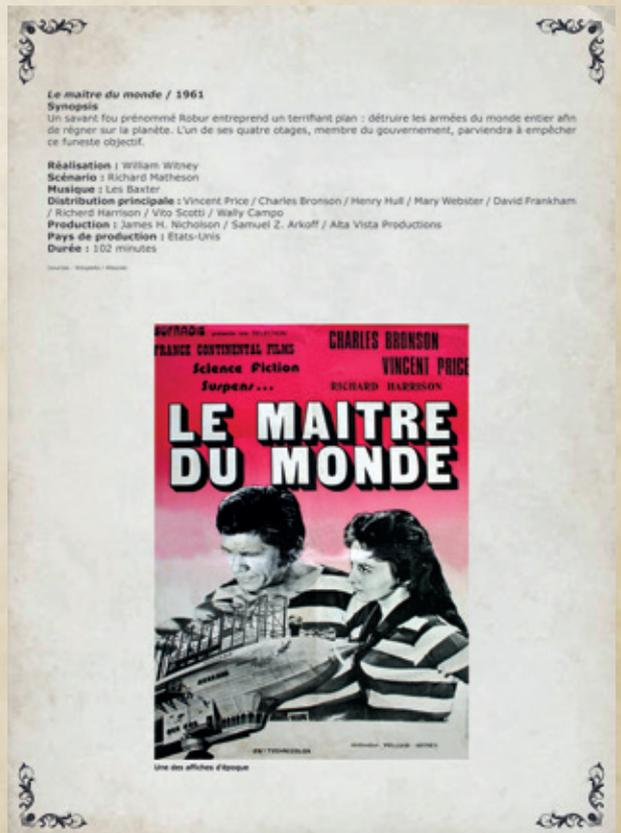
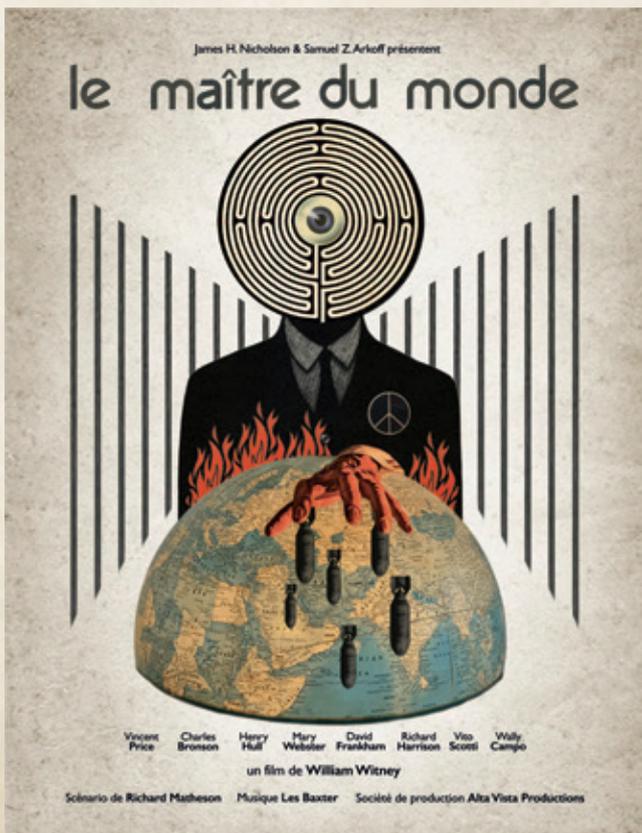
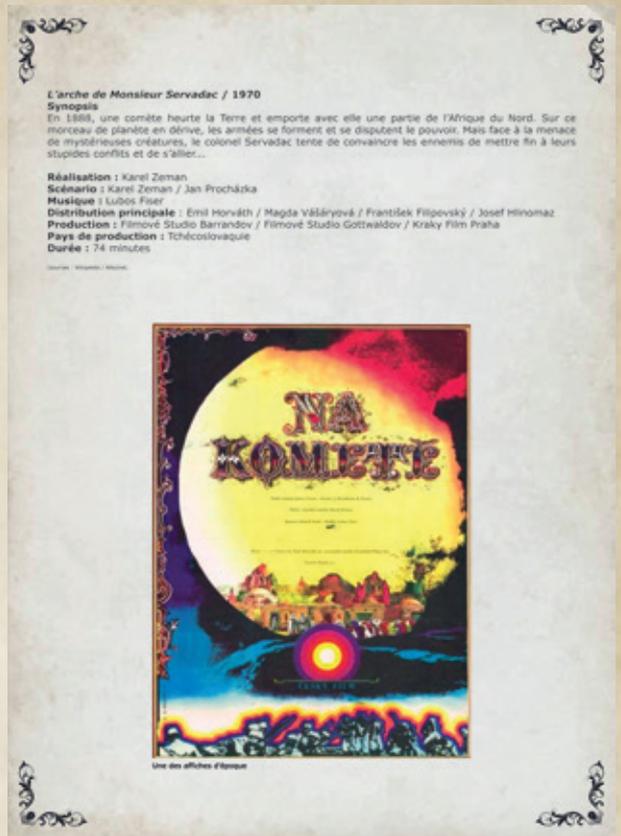
Pays de production : Royaume-Uni

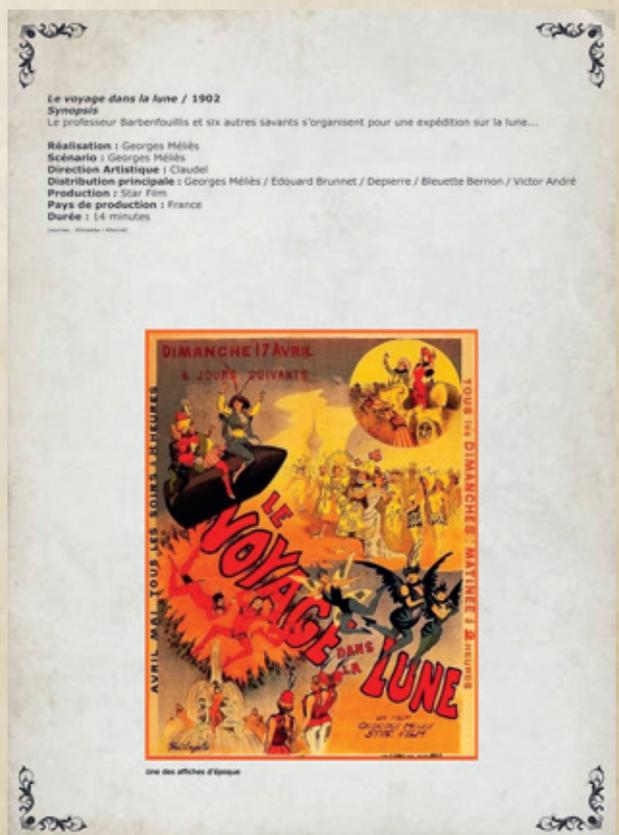
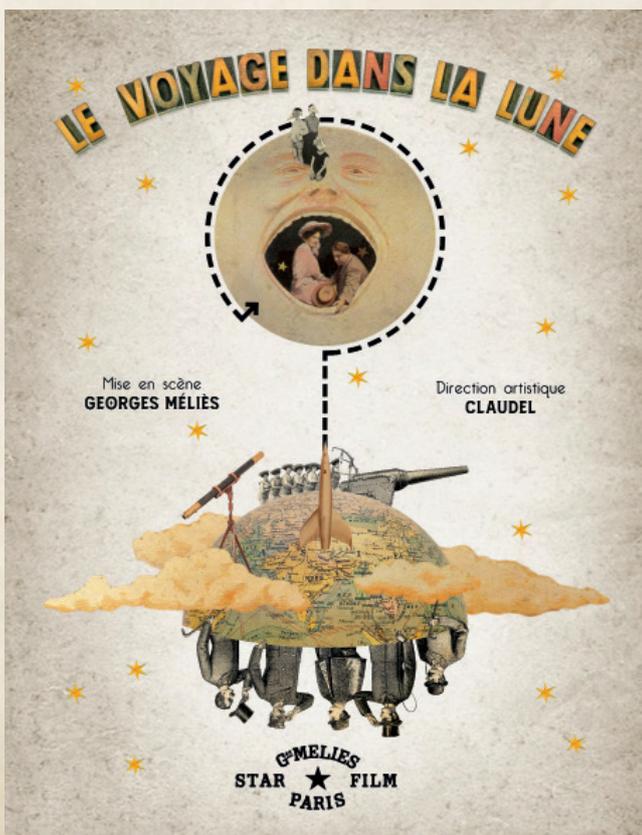
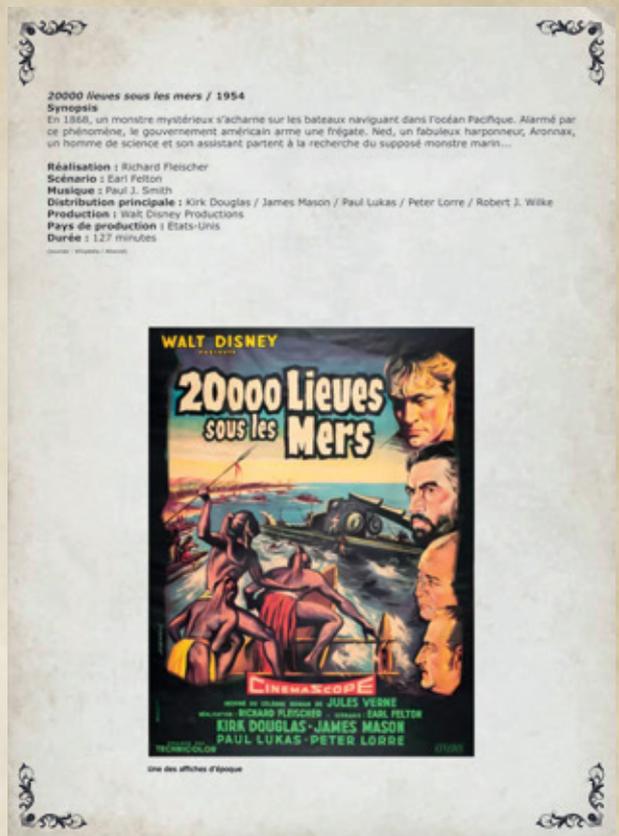
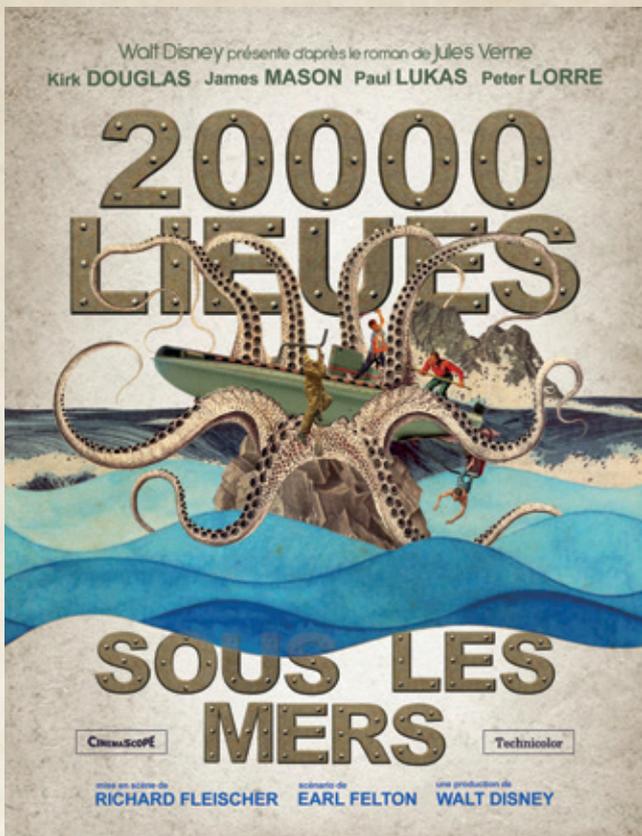
Durée : 105 minutes

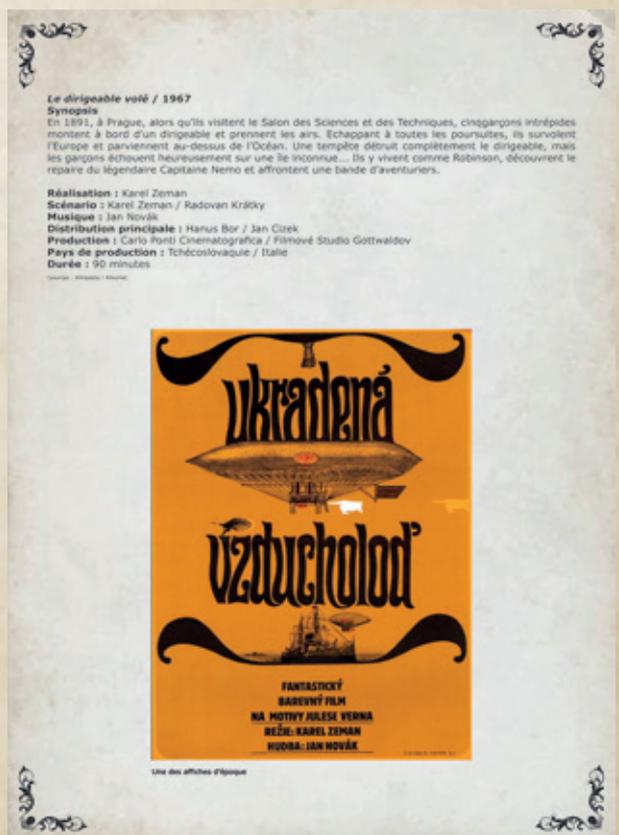
Source : [Wikipedia](#) / [IMDb](#)



Une des affiches d'époque







Kirk Douglas, Alfredo Matos et Ilya Sokolov présentent :
une production Jet Films, Lubicz, The Bryna Productions & Triunfilm

LE PHARE DU BOUT DU MONDE



Kirk Douglas **Yul Brynner** **Samantha Eggar** **Fernando Rey**
Scénario : Tom Rowe d'après Jules Verne
Musique : Piero Piccioni
Photographie : Henri Decadi, Cecilio Paniagua
Costumes : Deirdre Clancy

Le phare du bout du monde / 1971

Synopsis

En 1865, le capitaine du phare de la pointe du Cap Horn et son acolyte sont sauvagement assassinés sous les yeux de Denton par des pirates qui s'emparent du phare. Une lutte sans merci va alors s'engager entre le chef des pirates, Jonathan Kongre et Denton...

Réalisation : Kevin Billington

Scénario : Tom Rowe / Rachel Billington

Musique : Piero Bates

Distribution principale : Kirk Douglas / Yul Brynner / Samantha Eggar / Fernando Rey

Production : Kirk Douglas / Jet Films / Lubicz / The Bryna Productions & Triunfilm

Pays de production : Etat-Unis / Liechtenstein / Espagne / Suisse

Durée : 120 minutes

© 1971 Triunfilm



KIRK DOUGLAS
YUL BRYNNER
SAMANTHA EGGAR
LE PHARE DU BOUT DU MONDE

© 1971 Triunfilm

Une des affiches d'époque

une production **WALT DISNEY**
d'après le célèbre roman de **JULES VERNE**

LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT



un film de **ROBERT STEVENSON**

MAURICE CHEVALIER

HAYLEY MILLS

GEORGE SANDERS

WILFRID HYDE-WHITE

présenté en
TECHNICOLOR

Les enfants du capitaine Grant / 1962

1866, le bateau du capitaine Grant, le Britannia, naviguant dans les mers du Sud, a disparu et tout porte à croire que son capitaine et l'équipage sont morts. Jusqu'au jour où Jacques Paganol, professeur de français, trouve une bouteille jetée à la mer et contenant un message mentionnant le capitaine Grant, ainsi que les coordonnées d'une latitude. M. Paganol se rend alors à Glasgow avec Mary et Robert, les enfants du capitaine. Grâce à lui et au message trouvé dans la bouteille, les enfants parviennent à convaincre le capitaine Lord Glenarvan de poursuivre les recherches pour retrouver leur père. Ils vivront bien des aventures à travers les montagnes et les plaines de l'Amérique du Sud, gués, prisonniers des Maoris en Nouvelle-Zélande, avant de mettre au jour un trafic d'armes impliquant Thomas Ayrton, ancien membre de l'équipage du Britannia, les Maoris... et le capitaine Grant malgré lui.

Réalisation : Robert Stevenson

Scénario : Lowell S. Foster

Musique : William Alwyn

Distribution principale : Maurice Chevalier / Hayley Mills / George Sanders / Wilfrid Hyde-White

Production : Walt Disney Pictures

Pays de production : Etats-Unis

Durée : 98 minutes

© 1962 Disney



Walt Disney
d'après le célèbre roman de
JULES VERNE
LES ENFANTS
du CAPITAINE GRANT
présenté par
CHEVALIER MILLS SANDERS WHITE
DE KINDEREN van KAPITEIN GRANT
présenté en
TECHNICOLOR

© 1962 Disney

Une des affiches d'époque

