

JULES VERNE EN AFFICHES



DESCRIPTIF ET CONTRAT

Exposition *Jules Verne en affiches*

Descriptif

Daub-o-graphic a réalisé 16 travaux graphiques inspirées de différentes adaptations cinématographiques d'après l'oeuvre de Jules Verne, les tableaux sont accompagnés de textes résumant l'histoire des films ainsi que de visuels d'époque. L'exposition propose également une vidéo avec les créations de Daub-o-graphic animées. (Lien ci-après : <https://www.youtube.com/shorts/a6JbAeZ8158>)

Fiche technique

- # 16 x Tableaux de 80 x 60 cm
- # Volume total pour envoi : 40 x 65 x 85 cm / 18 kg
- # Impression sur toile quadrichromie
- # Support sur bois
- # Copyright Daub-o-graphic / MAF

Tarification

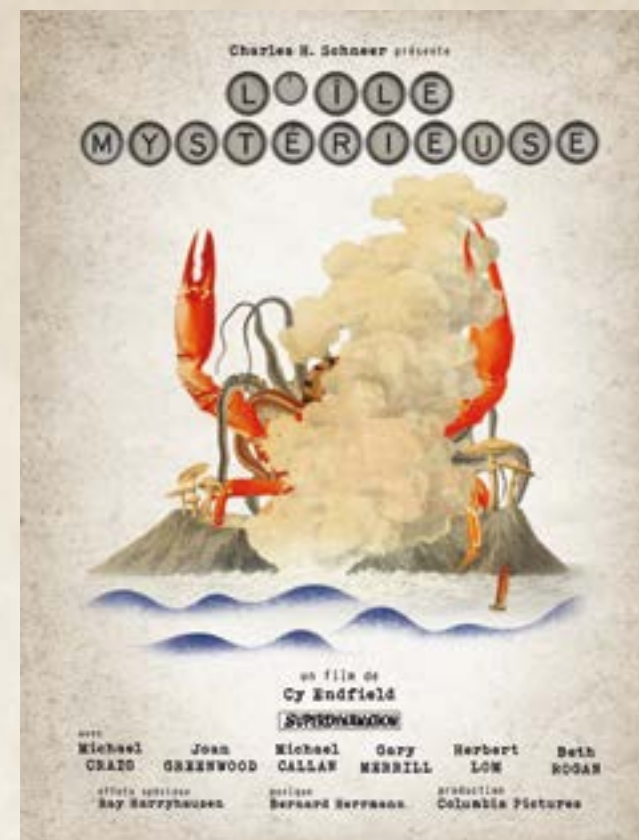
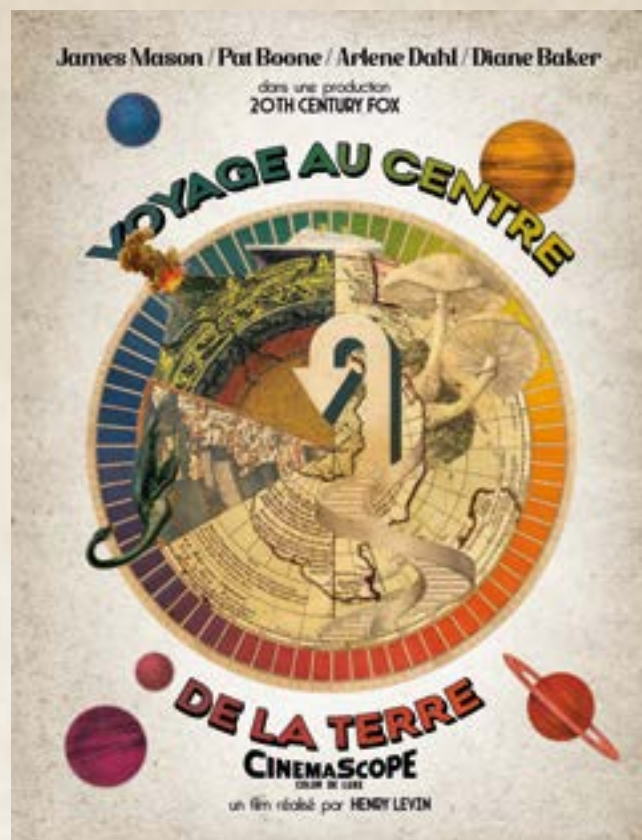
- # 350,00 € / semaine
- # 200,00 € / semaine supplémentaire
- # Les frais de transport sont à la charge du preneur.
- # Le preneur doit souscrire à une assurance couvrant les éventuels dommages infligés aux oeuvres. (le montant à assurer sera de 200,00 € / oeuvre soit pour un total de 3600,00 €).

Nom, prénom, date et signature

Option magasin

Dénomination	Nombre de pièces	Prix facturé	Prix de vente conseillé	Choix du preneur
Kit 16 Cartes postales	160	80,00 €	1 € / 1,50 € pièce	
Kit 16 Cartes postales	320	150,00 €	1 € / 1,50 € pièce	
Total				

VISUELS EXPOSITION ET GOODIES
Tableaux et textes
(seuls les tableaux sont disponibles en cartes postales)





LE PHARE DU BOUT DU MONDE



Kirk Douglas	Yul Brynner	Samantha Eggar	Fernando Rey
Scénario : Tom Rowe d'après Jules Verne		Photographie : Henri Decail, Cecile Penague	
Musique : Piero Piccioni		Costumes : Deirdre Clancy	

Le phare du bout du monde / 187

Synopsis
En 1945, le capitaine du phare de la pointe du Cap Horn et son acolyte sont soudainement désemparés sous le poids de l'histoire qui les précède et à l'inspiration du phare. Une suite sans merci se joue à l'approche du chef des projets, à l'approche d'Alger et de l'histoire...

Réalisation : Kevin Smith
Scénario : Tim Rony / Rachel Sittler
Montage : Peter Solis
Distribution principale : Kirk Douglas / Val Brummer / Samantha Eggar / Fernando Rey
Production : Kirk Douglas / Jeffery / Larry / The Bryna Productions / Transfilm
Pays de production : États-Unis / Liechtenstein / Espagne / Suisse
Durée : 120 minutes



any one efficient response

CINQ SEMAINES EN BALLON

un film de **Irwin Allen**

— Cedric Hardwicke / Barbara Eden / Red Buttons / Peter Lorne

Colog. seminar on Berlin / 1992
 Germany

Synopsis
Le professeur Penzance, un ingénieur vedette et un général de l'armée britannique s'apprête à partir pour une expédition de haut et à la tête d'un ballon. Il sera accompagné d'Alfred, du Zénith au golf de Gumbel, un hongrois perché au cours duquel se verra vivre de fantastiques et romantiques aventures.

Réalisation : Jacki Allen
Scénario : Jacki Allen / Charles Bennett
Musique : Paul Sawtell
Distribution géographique : Cécile Herbrechts / Red Bullion / Barbara Eden / Peter Lurie
Production : 20th Century Fox
Fête de production : États-Unis
Durée : 125 minutes
Genre : Musical



are the effects of these

LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

un film de **ROBERT STEVENSON**

MAURICE CHEVALIER HAYLEY MILLS GEORGE SANDERS WILFRID HYDE-WHITE

Can students do qualitative design? / 1961

Symptôme : le massacre du capitaine Grant, le Britannia, naufragé dans les mers du Sud, a disparu et sans doute a été englouti par le « naufrage sans morts », après le jour où Jacques Pélissier, professeur de philosophie, avait écrit dans son journal : « Je suis sûr et certain de l'existence d'un monde où les conditions d'âme s'ajoutent... ».

Réalisateur : Robert Zemeckis
Scénario : Lowell S. Fogel
Musique : Nathan Albert
Distribution principale : Maxine Chausser / Hayley Mills / George Sanders / Ralph Meo / Willy
Production : Walt Disney Pictures
Pays de production : États-Unis
Durée : 95 minutes



How effective is it?

GEORGE SEGAL URSULA ANDRESS OLIVIER WELLES IAN HENRY JOHNNY SECCA MICHEL CONTESSANTIN GEORGES GINET HARRY ANDREWS



TECHNICAL STAFF

TECHNOLOGY

L'ETOILE DU SUD

adapté de roman de **JEAN MARIE** scénario de **JEAN GILLO** musique de **RENÉ COUSSA** costumes de **GEORGES LAPARENT** décor de **ROGER BUCHET** montage de **BENNY HAVEN**
 une production **EURO-FRANCE** **FLAM-CAPITALE** **FLAM-COLUMBIA** une édition **OCCIDENT FILM** distribuée par **SAUL FRANCE**

L. Walter et al. / *Journal of Macroeconomics* 27 (2005) 179–198

Synopsis
Au cours de l'histoire occidentale, un drapeau est devenu le symbole suprême. Dès lors une chose à l'honneur s'aggrave dans les professeurs de la jungle.

Réalisation : Sylvain Mélé
Scénario : David Porot / Jack Seaton
Musique : Georges Gervais
Distribution principale : George Segal / Ulrich Adolph / Ulrich Weis / Kai Henry / Jeffery Tambi / Michel Constantin / Georges Cabré / Harry Andrews
Production : Euro France / Filmcapitale / Film-colombie
Pays de production : France / Royaume-Uni
 Durée : 104 minutes



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 293–300